



- Matéo MF - BIOGRAPHIE

Matéo MF est mon nom d'artiste, c'est également celui du groupe qui m'accompagne sur scène lorsque je chante mes chansons. Je vis à Bordeaux, j'ai vingt-six ans et suis chanteur auteur-compositeur-interprète.

Féru de théâtre et de littérature, j'ai néanmoins nourri depuis toujours une passion pour la chanson en particulier, et la musique en général. Mes attestations du Conservatoire de Théâtre et de licence 2 en Lettres Modernes en poche, je suis parti sillonner les routes de France dès l'âge de dix-neuf ans, en 2011. Guitare au point, j'ai fait la rue, avec les chansons des autres, puis les bars avec les miennes, m'installant ensuite à Paris, puis à Bordeaux, en 2014. J'ai alors profité de la création d'une grande famille d'amis, musiciens pour la plupart, le collectif du Chat dans la Gorge. J'y ai multiplié les collaborations musicales et les groupes : Matéo MF Trio, Le Cri d'Icare, Les Clefs dans la Botte, Tintintsin !, Le Bal du Tram 33, Le Festin, Les MotherFucking Racloes.

C'est dans ce bouillon-là que j'ai véritablement appris à appréhender tous les aspects du métier de chanteur ACI, touchant tour à tour à la composition, l'arrangement, la mise en scène, la technique vocale, l'animation, l'enseignement, le booking, l'organisation de soirées, la compta, la communication, le design, le webmastering, la photo, la vidéo, l'enregistrement, le mixage, le mastering, la coordination d'équipe, l'administratif et j'en passe... Tout ce qu'un artiste musicien peut être amené à faire au cours de ces premières années de pratique professionnelle. En parallèle de l'organisation hebdomadaire de scènes ouvertes au Chat qui pêche, j'ai également mené une année de cursus supplémentaire à la fac, en licence Chanson Française, d'où je suis ressorti diplômé et riche de nouvelles expériences et rencontres. Le statut d'intermittent du spectacle a été validé l'année suivante, juste avant que je commence à songer à me lancer dans la production de deux albums : celui de mon groupe de rock, Le Cri d'Icare, et celui de mon projet personnel, Matéo MF. Ils sont sortis à un mois d'écart, en décembre 2016 et janvier 2017, en auto-production. Les mois suivants furent consacrés à la préparation d'un projet encore plus fou : le festival itinérant La Tente à Sons, initié au sein du collectif du Chat dans la Gorge. Deux mois de tournée à l'automne 2017, à vingt personnes sur une route de 3000kms de long, un chapiteau 200 places, un bar, une cuisine, quatre camions et cinq tonnes de matériel. L'épopée était un challenge considérable, et fut une aventure hors du commun.

Le retour à la vie bordelaise a vu progresser l'élaboration du spectacle « Comme ça s'entend » de Matéo MF. 2018 sera laborieuse et nomade...

J'ai participé à plus de 250 concerts au cours des quatre dernières années. Matéo MF est aujourd'hui mon projet artistique principal, porté avec les trois musiciens qui m'accompagnent sur scène. J'y défends une écriture exigeante, nuancée, empreinte d'émotions et authentique. Mon approche de la scène se qualifie de la même façon, dans une veine qui s'inspire d'artistes tels que Brel, Mano Solo, Renaud, Noir Désir, ou Thiéfaïne. Mon principal souci reste la sincérité, la justesse du jeu dramatique et du mot.